

Inhalt

Danksagung	9
1. Einleitung	11
2. Forschungsansatz	18
2.1 Forschungsziele und Aufbau der Arbeit.....	18
2.2 Methodische Vorgehensweise.....	21
2.2.1 Forschungsprozess als Dialog zwischen Empirie und Theorie	21
2.2.2 Fallorientierter Forschungsansatz	23
2.2.3 Untersuchungsmethoden	25
3. Kulturlandschaft	28
3.1 Diskussion ausgewählter Nachbar- und Teilbegriffe	28
3.1.1 Kultur und Natur.....	29
3.1.1.1 <i>Kultur</i>	29
3.1.1.2 <i>Natur</i>	31
3.1.1.3 <i>Dichotomie oder Hybride?</i>	32
3.1.2 Raum und Region.....	34
3.1.2.1 <i>Raum</i>	34
3.1.2.2 <i>Räume und Regionen</i>	37
3.1.3 Schlussfolgerungen	38
3.2 Der Begriff „Kulturlandschaft“	39
3.2.1 (Wissenschafts-)Sprachliche Verwendungskontexte	40
3.2.1.1 <i>Begriffsgeschichte</i>	40
3.2.1.2 <i>Landschaftsgeographie: Kulturlandschaft als synthetisierendes Forschungsprogramm</i>	43
3.2.1.3 <i>Heimatschutz: Kulturlandschaft als idealisierte Heimat voller Eigenart</i>	46
3.2.1.4 <i>Denkmalpflege und Historische Geographie: Kulturlandschaft als elementaristisches Erbe</i>	50

3.2.1.5	<i>Landschaftsökologie und Naturschutz: Kulturlandschaft als Ökosystemkomplex und Idealbild</i>	53
3.2.1.6	<i>Agrarpolitik und -wissenschaft: Kulturlandschaft als wertgeschätztes Kuppelprodukt</i>	56
3.2.1.7	<i>Raumplanung: Kulturlandschaft als Entwicklungsfaktor und Chiffre für integrierte Regionalentwicklung</i>	57
3.2.1.8	<i>Neuere Sozialwissenschaften: Kulturlandschaft als soziales Konstrukt</i>	59
3.2.1.9	<i>Zwischenresümee</i>	63
3.2.2	<i>Kategorien</i>	64
3.2.2.1	<i>Kategorie Raum: Stadt und Land</i>	64
3.2.2.2	<i>Kategorie Zeit: Stabilität und Wandel</i>	66
3.2.3	<i>Begriffliche Unterscheidungen</i>	68
3.2.4	<i>Begriffliche Spannungsfelder</i>	71
3.3	<i>„Kulturlandschaft“: Begriffssystematisierung und weitere Verwendung in dieser Arbeit</i>	79
4.	Institutionen und Governance	87
4.1	<i>Neuere Institutionenforschung</i>	87
4.1.1	<i>Neo-institutionalistische Grundpositionen und Definitionen</i>	87
4.1.2	<i>Institutionentypologien</i>	91
4.1.3	<i>Institutionalismen</i>	93
4.2	<i>Governance-Forschung</i>	94
4.2.1	<i>Wurzeln und Forschungsstränge der Governance-Forschung</i>	94
4.2.2	<i>Governance vs. Government</i>	98
4.2.3	<i>Weites politikwissenschaftliches Governance-Verständnis</i>	100
4.3	<i>Zusammenführung der Institutionen- und Governance-Perspektive</i> ...	103
4.3.1	<i>Analytische Konzepte und „frameworks“ zur Integration von Governance und Institutionen</i>	103
4.3.1.1	<i>Theorie der Strukturierung</i>	104
4.3.1.2	<i>Akteurzentrierter Institutionalismus</i>	105
4.3.1.3	<i>Institutional Analysis and Development Approach</i>	107
4.3.1.4	<i>Sektorale Institutionensysteme</i>	108
4.3.2	<i>Resümee: Institutionen und Governance</i>	110
5.	Kulturlandschaft in sektoralen Mehrebenenkonstellationen	114
5.1	<i>Sektorale Mehrebenenkonstellationen mit Relevanz für die gesellschaftliche Konstituierung von Kulturlandschaft</i>	114

5.1.1 Auswahl.....	114
5.1.2 Forschungsheuristik.....	115
5.2 Naturschutz	119
5.2.1 Informelle Institutionen.....	119
5.2.2 Formelle Institutionen.....	124
5.2.3 Organisationales Feld, Skalierung und Mehrebenen- Governance.....	130
5.3 Denkmalpflege	134
5.3.1 Informelle Institutionen	134
5.3.2 Formelle Institutionen	139
5.3.3 Organisationales Feld, Skalierung und Mehrebenen- Governance.....	143
5.4 Tourismuspolitik	147
5.4.1 Informelle Institutionen.....	147
5.4.2 Formelle Institutionen.....	151
5.4.3 Organisationales Feld, Skalierung und Mehrebenen- Governance.....	153
5.5 Politik zur Entwicklung des ländlichen Raums (als Teil der Agrarpolitik).....	156
5.5.1 Informelle Institutionen	156
5.5.2 Formelle Institutionen	159
5.5.3 Organisationales Feld, Skalierung und Mehrebenen- Governance.....	163
5.6 Raumplanung und -entwicklung.....	169
5.6.1 Informelle Institutionen.....	169
5.6.2 Formelle Institutionen.....	172
5.6.3 <i>Organisationales Feld, Skalierung und Mehrebenen- Governance</i>	178
5.7 Vergleich und Fazit.....	183
6. Kulturlandschaft als regionaler Handlungs- und Institutionenraum.....	192
6.1 Physisch-materieller Aspekt der Kulturlandschaft.....	193
6.2 Ontologisierte Kulturlandschaft: Der informelle Institutionenraum	204
6.2.1 <i>Einführung</i>	204
6.2.2 <i>Toponyme</i>	208
6.2.3 <i>Grenzen</i>	209

6.2.4	<i>Traditionen</i>	212
6.2.5	<i>Narrative</i>	215
6.2.6	<i>Raumbilder</i>	217
6.2.7	<i>Zuschreibungen regionaler Eigenart</i>	225
6.2.8	<i>Topoi der Sehnsuchtslandschaft und des Landschaftsverlustes</i>	227
6.2.9	<i>Symbole</i>	230
6.2.10	<i>Fazit</i>	231
6.3	Governance und Institutionen der regionalen Kulturlandschafts- politik: Handlungs- und formelle Institutionenräume	233
6.3.1	<i>Einführung</i>	233
6.3.2	<i>Systematisierung von Governance-Aspekten der</i> <i>Raumkonstituierung</i>	239
6.3.2.1	<i>Governance der Skalierung</i>	241
6.3.2.2	<i>Governance der Pfadabhängigkeit</i>	244
6.3.2.3	<i>Governance der Passfähigkeit</i>	247
6.3.2.4	<i>Governance der horizontalen Interaktion</i>	251
6.3.2.5	<i>Governance der vertikalen Interaktion</i>	254
6.3.2.6	<i>Eine Nachbemerkung</i>	257
6.3.3	<i>Governance-Formen der Kulturlandschaftspolitik</i>	258
6.3.3.1	<i>Einführung in die Typologie</i>	258
6.3.3.2	<i>Governance von Medien und politischen Symbolen</i>	260
6.3.3.3	<i>Governance symbolischer Orte und Objekte</i>	269
6.3.3.4	<i>Governance der physisch-materiellen Transformation</i> <i>der Kulturlandschaft</i>	279
6.3.3.5	<i>Governance der Kooperation und Gemeinschaftsbildung</i>	284
6.3.3.6	<i>Governance der formellen Institutionalisierung</i>	300
6.3.3.7	<i>Zusammenfassung und Fazit</i>	320
7.	Resümee: Konstituierung von Kulturlandschaften durch Institutionen und Governance	323
7.1	<i>Zusammenfassung der Ergebnisse</i>	323
7.2	<i>Mehrwert und Konsequenzen für die Forschung</i>	337
	<i>Literatur- und Rechtsquellenverzeichnis</i>	404
	<i>Interviewverzeichnis</i>	407
	<i>Abbildungsverzeichnis und -nachweis</i>	459
	<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	8